

Hasištejn

Hrad byl založen na počátku 14. století.

Vzdělávací oblast	Jazyk a jazyková komunikace	Průřezové téma	MeV – Stavba mediálních sdělení
Předmět	Český jazyk	Učivo	Písemný projev
Přesahy do předmětů	dějepis	Metody a strategie	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ skupinová práce ⇒ samostatná práce
Výstupy	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení ⇒ pokouší se fakta ověřovat pomocí otázek nebo pozorováním s dostupnými informačními zdroji 	Kompetence	⇒ komunikativní
Poznámky	<p>www.4zsjirkov.cz/mujregion.cz Zde naleznete veškeré materiály související s tímto tématem a další podklady najdete také na CD.</p>	Časový rámec	3 vyučovací hodiny
Hodnocení	⇒ známkou	Přílohy	
19.1 Pracovní list		19.2 Řešení pracovního listu	

Forma realizace

integrace do výuky

Metodická doporučení:

Jako úvod a motivace bude žákům zadán domácí úkol - zjistit pár informací o hradu Hasištejn (z internetu, vlastní návštěvy, knih, průvodců).

Ideální by bylo hrad s žáky navštívit a vychutnat si jeho atmosféru.

První hodina:

- **Na úvod této hodiny proběhne diskuze o hradu.** Žáci nás informují, co o Hasištejně zjistili.
- Následuje seznámení žáků s existencí pověstí (např. Krásná Guta nebo Poklad na Hasištejně).
- Následuje četba vybrané pověsti např. Krásná Guta. Četba skončí v místech, kde se Guta dozvídá, že se vrací její otec rytíř Emerich a veze jí ženicha.
- Žákům zadáme úkol, aby sami zkusili domyslet, jak vše skončí, a necháme je ve skupinách chvíli pracovat.
- Po uplynutí času (dle aktuálních možností výukové hodiny) přečte každá skupinka své pokračování a následně se dočte originál. Hodnotíme, kdo se pověsti přiblížil nejvíce.

Druhá hodina:

- **Předchází ji vypracování domácího úkolu,** kdy se žáci mají vcítit do role novináře, který musí napsat článek do novin (Blesku, MF Dnes, Deníku Chomutovska) nebo připravit reportáž do televizního zpravodajství (ČT, NOVA) a informovat čtenáře či diváky o události, která se odehrála na hradě Hasištejn.
- Provedeme se žáky rozbor, co takové mediální sdělení musí obsahovat.
- Rozbor rozdílů mezi bulvární a seriózní zprávou. Na konkrétním příkladu nějaké události, kterou si vymyslíme, žáci zjišťují, která ze základních zpravodajských otázek chybí.
- Na konci hodiny si žáci vylosují, pro koho bude jejich zpráva určena a za domácí úkol se jí pokusí vytvořit (zpráva pro černou kroniku, pro Blesk, pro MF Dnes, pro televizi ČT, pro televizi Nova).

Třetí hodina:

- Vyslechneme zprávy, které žáci vytvořili a rozhodneme, do jakého druhu médií bychom je zařadili. U vybraných zpráv společně zhodnotíme, jestli obsahovaly vše, co měly.
- U jiných zpráv se pokusíme najít vhodný titulek. Na konci hodiny vybereme ty nejpovedenější. Všechny by pak měly být ohodnoceny známkou.

Jako vhodná pomůcka může sloužit kniha Mediální výchova - Metodika - Pospíšil J., Závodná Lucie S., ComputerMedia 2010.

Příloha č. 19.1 – Pracovní list k tématu Hasištejn

1. Zjisti základní informace o hradu:

a) Kde se hrad nachází?

.....

.....

b) Kdo byl jeho nejznámějším držitelem a odkud pocházel?

.....

.....

Přinést nějaké obrázky, fotografie hradu.

2. Obsah mediálního sdělení. Na jaké otázky by měla odpovědět mediální zpráva?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Jaké jsou základní rozdíly mezi seriózní a bulvární zprávou?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Příloha č. 19.2 Řešení pracovního listu k tématu Hasištejn

1. Zjistí základní informace o hradu:

a) Kde se hrad nachází?

(na půli cesty mezi Chomutovem a Kláštercem nad Ohří)

b) Kdo byl jeho nejznámějším držitelem a odkud pocházel?

Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic. Byl významným rodákem našeho okresu a velkým českým humanistou, který psal výhradně latinsky. Na Hasištejně vedl domácí školu pro nadané šlechtice a měšťanské synky.

Přinést nějaké obrázky, fotografie hradu.

2. Obsah mediálního sdělení. Na jaké otázky by měla odpovědět mediální zpráva?

Kdo? – něco udělal, neudělal, řekl či neřekl. Může se jednat o osobu, ale i jiný subjekt (firmu, vládu, ...).

Co? – osoba udělala či neudělala, řekla či neřekla, co se stalo či nestalo, co navštívil, ...

Kde? – se událost odehrála nebo neodehrála (země, město, úřad, ...).

Kdy? – se událost stala nebo nestala.

Jak? – představuje rozšiřující pohled na událost. Popisuje, jakým způsobem se událost odehrála (např. krátce, dlouze, zajímavě, za přítomnosti někoho, za jakých okolností).

Proč? – přiblíží důvod události, její smysl či cíl.

Komu? – novinář musí mít jasno, komu zprávu sděluje, jakému posluchači či čtenáři. Mohou to být děti, dospělí, nemocní, lidé v zahraničí, ...

3. Jaké jsou základní rozdíly mezi seriózní a bulvární zprávou?

Zpráva seriózní – je považována za základ zpravodajství, je věcná, přesná, úplná, spolehlivá, včasná, citově nijak nezabarvená.

Zpráva bulvární – je pochybný zdroj informací, velké titulky, krátké texty, barevné fotografie, týkají se hlavně soukromí celebrit, senzací, skandálů, smrti, loupeží, ...

Návrh příkladu na procvičení a zjištění, která ze základních zpravodajských otázek chybí.

21. 8. 2010 se v Klášterci nad Ohří konal sraz majitelů automobilových veteránů. Jako každý rok se pyšní vlastníci nádherných starých aut a motocyklů vypravili z německého zámku Augustusburg malebnými a křivolakými silničkami v Krušných horách tentokrát do lázeňského parku v Klášterci nad Ohří. Během dvouhodinové přestávky, kterou posádky veteránů využily k prohlídce zámku, lázeňského parku a malému občerstvení, si návštěvníci lázeňské zóny mohli prohlédnout a obdivovat auta a motorky, které toho už hodně pamatují, ale vůbec na to nevypadají. Jejich majitelé si je totiž hýčkají a věnují jim téměř všechn svůj volný čas.

Odjezd byl skutečně ohromující. Za velkého rámusu motorů, kouře z výfuků a troubení klaksonů, odjíždělo jedno nablýskané auto za druhým, až na parkovišti nezbylo ani jedno kolo. Akce se povedla a všichni se těší na další ročník, který bude mít cíl tentokrát na Červeném hrádku.

(chybí odpověď na otázku PROČ?)