

# Výtvarníci regionu

V našem regionu tvořilo a tvoří mnoho zajímavých výtvarníků. Díla těchto autorů lze najít v galeriích (zejména v Jirkově, Chomutově a Kadani) nebo na různých veřejných místech v tzv. realizacích (interiéry i exteriéry), a mohou být tedy inspirací a motivací pro výtvarnou práci na školách, různé projekty, besedy s autory apod.

Vzdělávací oblast	Umění a kultura	Průřezové téma	OSV - Kreativita
Předmět	Výtvarná výchova	Učivo	Výtvarné techniky, výtvarné umění
Přesahy do předmětů	občanská výchova	Metody a strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ návštěva výstavy a výklad učitele k výstavě, autorovi</li> <li>➤ práce ve dvojicích (pracovní listy = příprava na výtvarnou práci)</li> <li>➤ samostatná výtvarná práce</li> <li>➤ výstava</li> </ul>
Výstupy	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládá vybranou výtvarnou techniku</li> <li>➤ popíše některé základní výtvarné techniky</li> <li>➤ chápe význam práce regionálních výtvarníků</li> <li>➤ využívá vlastní nápady, originalitu ve výtvarné práci</li> </ul>	Kompetence	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komunikativní</li> <li>➤ k učení</li> <li>➤ k řešení problému</li> <li>➤ sociální a personální</li> </ul>
Poznámky	<p><a href="http://www.4zsirkov.cz/mujregion.cz">www.4zsirkov.cz/mujregion.cz</a> Zde naleznete veškeré materiály související s tímto tématem a další podklady najdete také na CD.</p>	Časový rámec	<p>2 hodiny - výstava 4 hodiny - výtvarná práce 1 hodina - organizace výstavy</p>
Hodnocení	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyučující: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhodnotí výtvarná díla žáků</li> </ul> </li> <li>➤ kritéria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zda se žáci přiblížili zvolené technice</li> <li>- originalnost pojetí, nápady, přístup k práci</li> </ul> </li> <li>➤ žáci: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sami si obhajují před třídou vlastní dílo, diskutují s ostatními, jaké měli pocity, jak se jim líbila výtvarná technika, objasní vlastní postupy atd.</li> </ul> </li> </ul>	Přílohy	36.1 Pracovní list

### Forma realizace

integrace do výuky

#### Metodická doporučení:

##### 1. Návštěva výstavy (v našem regionu jsou velmi časté výstavy regionálních umělců)

- ⇒ učitel seznámí žáky s osobností umělce (věk, náměty, techniky), upozorní, na co se mají žáci při prohlídce zaměřit
- ⇒ učitel rozdá listy s otázkami k výstavě - do dvojic
- ⇒ žáci samostatně prochází výstavu a zapisují odpovědi na zadané otázky

##### 2 vyučovací hodiny

##### 2. Práce ve škole, popřípadě v plenéru (dle výstavy)

- ⇒ učitel společně s žáky vyhodnotí odpovědi na otázky
- ⇒ zaměří se na výtvarnou techniku a náměty umělce, jehož výstavu žáci viděli
- ⇒ žáci by měli mít prostor, aby se vyjádřili k výstavě, jaké měli pocity, zda mají nějaké dotazy
- ⇒ vlastní výtvarná práce žáků – samostatná
- ⇒ úkol žáků - vyjádření zadaného tématu technikou, kterou používá umělec, jehož výstavu navštívili, co nejvíce se této technice přiblížit

##### 4 vyučovací hodiny (záleží na vybrané technice)

##### 3. Výstava prací

- ⇒ práce žáků budou vystaveny v prostorách školy a výstava může být zahájena vernisáží (může uvést někdo ze žáků, učitel)
- ⇒ pro srovnání bude součástí výstavy panel s reprodukcí díla umělce, jehož výstavu žáci navštívili

**Příloha č. 36.1 - Pracovní list k tématu Výtvarníci regionu**

**1. Jaké náměty autor nejčastěji používá?**

**2. Jakou technikou jsou vytvořena (malba, kresba, grafika, koláž...) vystavená díla?**

**3. Kombinuje autor některé techniky?**

**4. Zobrazuje autor nějaká místa z našeho regionu?**

**5. Zkus zařadit autora, zda je:**

- a) malíř
- b) sochař
- c) kreslíř
- d) grafik
- e) keramik

**6. Díla jsou svým zpracováním spíše:**

- a) realistická
- b) abstraktní
- c) surrealistická
- d) využívají symboliku
- e) naivistická

**7. Který obraz, socha, grafika, objekt tě nejvíce zaujal, překvapil? Proč?**

**8. Jaké pocity v tobě vystavená díla vyvolala? (smutek, vztek, klid...)**