

Hudební skladatelé regionu

V regionu působilo a dodnes působí mnoho hudebních skladatelů různých hudebních žánrů.

Vzdělávací oblast	Umění a kultura	Průřezové téma OSV – Poznávání lidí MeV - stavba mediálních sdělení
Předmět	Hudební výchova	
Přesahy do předmětů	občanská výchova, informatika, výtvarná výchova, český jazyk - sloh	Učivo 6. ročník – umělé písně 7. ročník – umělé písně různých období 8. ročník – poslech (různé hudební žánry), jazz 9. ročník – vývoj české hudby, rockové směry a žánry, srovnávání jednotlivých hudebních žánrů
Výstupy žák pod vedením učitele: ➤ vyhledává informace na internetu, v knihovně, ... ➤ třídí informace ➤ umí klást otázky ➤ pokusí se vyjádřit hudební vjem neverbálními prostředky ➤ rozliší skladbu vokální a instrumentální ➤ rozšiřuje si znalosti o vnitřní organizaci hudby ➤ reprodukuje na základě svých schopností různé motivy, části skladeb, písně ... ➤ zorientuje se v hudebních skladatelích ➤ seznámí se s charakteristickými prvky hudby různých žánrů		Metody a strategie ➤ skupinová práce ➤ samostatná práce ➤ besedy, rozhovory ➤ domácí práce ➤ popř. návštěva koncertu
Kompetence ➤ k učení – vyhledávání a třídění informací ➤ komunikativní – komunikace ve skupinách, formulování svých myšlenek, používání správné terminologie ➤ personální – spolupráce při řešení problémů, pocit zodpovědnosti		Poznámky www.4zsjirkov.cz/mujregion.cz Zde naleznete veškeré materiály související s tímto tématem a další podklady najdete také na CD.
Časový rámec 2 – 3 měsíce (říjen – prosinec)		

Hodnocení

bodové hodnocení

- hodnotí vyučující, vedoucí skupiny
- každý má k dispozici 5 bodů x počet žáků v dané skupině, oba přidělí body podle odvedené práce
- vedoucí skupiny se sám ve skupině nehodnotí, jeho práci zhodnotí ostatní členové skupiny
- každý žák provede sebehodnocení

závěrečné hodnocení – slovní hodnocení, pochvala, nejlepší práce ohodnotit v daném předmětu známkou 1 (HV, ČJ, OV, VV, INF)

Hodnocení souvisí s tím, aby se vyučujícím povedlo žáky pro projekt získat.

Přílohy

42.1 Pracovní list

Forma realizace

prezentace jednotlivých tříd, založení školního sborníku

Metodická doporučení:

Projekt přiblíží žákům významné osobnosti našeho regionu. Je vhodné jej začlenit na začátku školního roku do Školního vzdělávacího programu, seznámit s ním i učitele ostatních předmětů:

– výtvarná výchova, občanská výchova, informatika, český jazyk.

Projekt bude probíhat 1x za 4 roky (všichni žáci za dobu školní docházky se důkladněji seznámí s několika významnými osobnostmi našeho regionu v oblasti hudby).

Aktivity projektu: Osobnosti regionu

- 1. seznámení s projektem**, vysvětlení, příklady, motivace – učitel hudební výchovy
- 2. rozdělení žáků do skupin** dle vlastního výběru (podle počtu žáků – 5 skupin ve třídě, max. 6 žáků ve skupině), zvolit vedoucího skupiny
- 3. přidělení popř. zvolení jednotlivých osobností podle ročníku** – pomoc učitele HV
 - 6. ročník – skladatel folkové hudby
 - 7. ročník – skladatel folkové hudby
 - 8. ročník – skladatel jazzové, metalové, rockové hudby
 - 9. ročník – skladatel vážné hudby
- 4. práce jednotlivých skupin**
 - a) život a dílo daného skladatele – internet, knihovna, besedy, rozhovory
 - b) ukázka z díla – rozbor (melodie, rytmus, tempo, dynamika), - uplatnit znalosti z hudební teorie, popř. se naučit zpívat píseň – využít internet, nahrávky na CD

- c) výtvarné zpracování daného díla, popř. portrét daného skladatele - hodina výtvarné výchovy
- d) zpracovat informace o skladateli do školního sborníku – formát A4, základní informace o životě a díle, fotografie, popř. portrét - hodina hudební výchovy, informatiky, domácí práce
- e) připravit článek o práci na projektu – Jak jsme pracovali – hodina českého jazyka – sloh

5. příprava prezentace

Všechny skupiny se budou na prezentaci podílet společně, předvedou výsledky své práce, popř. vysvětlí – obrázky.

Skupiny spolu mohou navzájem spolupracovat, pomáhat si.

- Nacvičit píseň popř. část skladby může celá třída.
- Pokud se povede daného skladatele pozvat na besedu do školy, celá třída bude spolupracovat na přípravě otázek, „Co nás vlastně zajímá“ – hodina občanské výchovy.
- Hosta může do školy pozvat učitel nebo učitelem pověření žáci v průběhu práce na projektu.
- Pokud se povede s daným skladatelem připravit rozhovor, je vhodné nahrávku (část) zařadit do prezentace.
- **Je důležité se na rozhovor s danou osobností dobře připravit.**

6. vlastní prezentace

Prezentace proběhne v určený den podle harmonogramu, který připraví daný učitel. V ten den nebude probíhat klasické vyučování. Jedna prezentace bude trvat 15 – 20 minut.

Žáci všech ročníků zhlédnou připravené prezentace – 7 tříd (6x předvedou svou prezentaci).

7. založení školního sborníku

Výstupem každé prezentace bude i jedna stránka školního sborníku významných osobností, který se bude případně dále rozšiřovat. Sborník bude v kabinetě HV jako pomůcka pro učitele i žáky. Všechny práce mohou být umístěny na stránkách školy.

8. vybraní skladatelé našeho regionu

Folková hudba: Milan Pavlata, Petr Krajča, Jindra Kejak, Karel Malcovský, Iveta Medunová, Martin Šíl, Renata Súkeníková ...

Rocková, jazzová, metalová hudba: Pavel Geci, Martin Moulis, Marcel Tvardík, Pavel Cyrus

Vážná hudba: Zdeněk Tölg, Josef Řáha, Jiří Bříza, Petr Ježil, Luboš Hána, Ivana Šimková

Pozn.

Největším přínosem pro každou třídu bude, pokud se povede uspořádat besedu, rozhovor nebo navštívit koncert, na kterém se bude hrát autorská hudba.

Příloha č. 42.1 – Pracovní list k tématu Hudební skladatelé regionu

1. Hodnocení práce jednotlivých členů skupiny – tabulku vyplňuje vedoucí skupiny

Jméno žáka	Čím přispěl	body



Hodnocení práce vedoucího skupiny ostatními členy

a) Jak práci organizoval?

.....

b) Jak ostatním pomáhal?

.....

c) Čím konkrétně přispěl?

.....

.....

d) Hodnotil spravedlivě?

.....

e) Jakou známkou bys ho zhodnotil?

Příloha č. 42.1 – Pracovní list k tématu Hudební skladatelé regionu

Sebehodnocení

a) Jak a čím jsem přispěl(a) k výsledku práce skupiny?

.....

b) Co nového jsem se naučil(a)?

.....

c) Co bych dělal(a) příště jinak?

.....

d) V jakém předmětu jsem nejlépe pracoval(a)?.....

.....

Sebehodnocení

a) Jak a čím jsem přispěl(a) k výsledku práce skupiny?

.....

b) Co nového jsem se naučil(a)?

.....

c) Co bych dělal(a) příště jinak?

.....

d) V jakém předmětu jsem nejlépe pracoval(a)?.....

.....

Sebehodnocení

a) Jak a čím jsem přispěl(a) k výsledku práce skupiny?

.....

b) Co nového jsem se naučil(a)?

.....

c) Co bych dělal(a) příště jinak?

.....

d) V jakém předmětu jsem nejlépe pracoval(a)?.....

.....