

Spisovatelé Chomutovska

Na Chomutovsku se narodila nebo tvořila celá řada spisovatelů zábavné i odborné literatury.

Vzdělávací oblast	Jazyk a jazyková komunikace	Průřezové téma OSV – Kooperace a kompetice OSV – Mezilidské vztahy OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV – Kreativita
Předmět	Český jazyk	
Přesahy do předmětů	dramatická, hudební a výtvarná výchova	
Výstupy		Učivo
6. roč. – žák se orientuje v problematice rýmu, sleduje rytmus, melodii 7. roč. – žák se orientuje ve struktuře literárního díla, formuluje ústně i písemně dojmy z četby 8. roč. – žák rozlišuje příslušné literární druhy a žánry 9. roč. – žák rozvíjí své komunikační schopnosti a dovednosti verbální a neverbální		Region
Poznámky		Metody a strategie
www.4zsirkov.cz/mujregion.cz Zde naleznete veškeré materiály související s tímto tématem a další podklady najdete také na CD.		➤ práce s textem ➤ skupinová práce ➤ dramatizace
Hodnocení		Kompetence
➤ slovní		➤ k učení ➤ komunikativní
Přílohy		Časový rámec
53.1 Metodický list		2 – 3 vyučovací hodiny

Forma realizace

projekt – v jednotlivých ročnících různí autoři

Metodická doporučení:

V rámci Měsíce knihy zadá učitel příslušnému ročníku dané téma, které budou žáci zpracovávat v rámci hodin českého jazyka. Téma možno zpracovat během jednoho týdne, či měsíce. Záleží na možnostech učitele, lze využít hodin hudební, výtvarné nebo dramatické výchovy.

Příloha č. 53.1 - Metodický list k tématu Spisovatelé Chomutovska

6. ročník

Spisovatelé: J. Žáček, J. Rothmeierová, R. Čechura

1. žáci shromažďují informace o spisovatelích - skupinová práce, žáci jsou rozděleni do 3 skupin
2. prezentace informací o jednotlivých autorech
3. práce s literární ukázkou
 - výběr básnického textu z knih Jiřího Žáčka
 - žáci jsou rozděleni do skupin dle uvážení učitele
 - učitel zadá každé skupině báseň dle vlastního výběru, ve které záměrně text nedokončí
 - skupiny dokončí báseň (čerpají z informací o verši, rýmu, rytmu básně)
4. prezentace jednotlivých skupin
5. porovnání s originální básní
6. pantomimické ztvárnění textu (skupina si vybere z nabídky Žáčkových básní a připraví pantomimické ztvárnění)
7. prezentace výstupů, četba básní, podle kterých skupiny pracovaly

Pozn.: výběr textů:

- Žáček, Jiří – Nesedejte na ježka, Fragment, Hradec Králové, 2003
- Žáček, Jiří – 99 dědečků a 1 babička, Šulc a spol., 2002
- Žáček, Jiří – Hádanky a luštěniny, Šulc a spol., 2004



Příloha č. 53.1 - Metodický list k tématu Spisovatelé Chomutovska

7. ročník

Spisovatelé: R. Čechura, J. Řípa

1. žáci shromažďují informace o spisovatelích - skupinová práce (dvojice, 2 skupiny)
2. prezentace informací o spisovatelích
3. práce s literární ukázkou:
 - výběr textu z knihy J. Řípy – Sestřička pěkná tři kila třicet
 - učitel přečte pouze název první kapitoly – „Jak jsem se poučil“ a první větu „Péťo, chtěl bys radši bratříčka, nebo sestřičku?“
 - práce dvojic – dokončení povídky, dbát na strukturu literárního díla
4. prezentace jednotlivých prací, hodnocení jejich úrovně
5. dramatizace dané situace – reakce dítěte na očekávaný příchod sourozence
 - kladná
 - záporná

Pozn.: výběr textů:

- Řípa, Jiří – Sestřička pěkná tři kila třicet, Albatros, Praha, 1989

Příloha č. 53.1 - Metodický list k tématu Spisovatelé Chomutovska

8. ročník

Spisovatelé: R. Čechura, R. Šindelářová

1. žáci shromažďují informace o spisovatelích – skupinová práce (dvojice, trojice apod.)
2. prezentace informací o spisovatelích
3. práce s literární ukázkou:
 - R. Čechura - Čítanka pro začínající detektivy
 - učitel rozdělí žáky do 4 skupin
 - skupina č. 1, 2 si „stvoří“ postavu svého detektiva (pojmenuje ho, charakterizuje ho, detektiv nesmí být obměnou žádného literárního hrdiny)
 - skupina č. 3, 4 shromáždí veškeré informace o známém detektivovi z příběhů Sherlocka Holmese (internet, knihovna)
4. prezentace – jednotlivé skupiny představí své detektivy (jeden žák ze skupiny představuje živou fotografii hrdiny)
5. učitel vybere některou z kapitol z knihy - „Čítanka pro začínající detektivy“ - četbu ukázky záměrně nedokončí
6. jednotlivé skupiny dokončí příběh tak, jak by jej dokončil „jejich detektiv“, dbají na strukturu literárního díla, respektují žánr
7. prezentace jednotlivých ukázek – postava detektiva předkládá své řešení s pomocí ostatních členů skupiny
8. učitel dočte originální pointu zvolené ukázky
9. závěrečné vyhodnocení

Pozn.: výběr textů:

- Čechura, R. – Čítanka pro začínající detektivy, Knižní klub, Praha, 2003



Příloha č. 53.1 - Metodický list k tématu Spisovatelé Chomutovska

9. ročník

Spisovatelé: R. Šindelářová, J. Tichý

1. žáci shromažďují informace o spisovatelích – skupinová práce (dvojice, trojice apod.)
2. prezentace informací o spisovatelích
3. práce s literární ukázkou:
 - výběr povídek z knihy „Tajemství v trezorech duší“ - povídka „Ve tmě“
 - učitel přečte úvodní část povídky k situaci „... kdy se výtah zastaví a zhasne...“
4. učitel rozdělí žáky do 4 skupin - jednotlivé skupiny dokončí povídku podle vylosovaného literárního žánru a připraví dramatizaci vlastního řešení - losuje se z žánru:
 - milostný příběh
 - sci-fi
 - horor
 - komedie
 (učitel může volit žánr dle vlastního uvážení)
5. prezentace jednotlivých skupin – zřetel brát i na divadelní ztvárnění (kostýmy, kulisy, hudba)
6. vyhodnocení jednotlivých výstupů, četba originálního vyznění povídky

Pozn.: výběr textů:

- Šindelářová, Renata, Tajemství v trezorech duší, Petra, Praha, 2000